

Un disegno del 2002 di **Romano Abate**, scultore di grande levatura, ci introduce alla quinta edizione dei *Convegni di psichiatria e psicoanalisi*, organizzati dalla *Associazione Culturale Dialogos*, attorno al tema: **Sogno, Metafora e Realtà**.

L'artista trevigiano ha rivisitato secondo sua ispirazione un'acquaforte di P. Picasso, dipinta nel 1935. In origine aveva come soggetto il mito del Minotauro, variante di una molteplice mitologia personale dell'artista. In quel dipinto è immaginato da Picasso come cieco, guidato nel buio da una bambina con una candela in mano. La creatura mitologica, collocata a Creta, dal corpo maschile e dalla testa di toro, appartiene ai miti fondanti della gremità arcaica, come essere mostruoso del tutto privo di razionalità: pura sintesi di istintività, violenza cieca ed erotismo. Per questo rinchiuso dentro un labirinto senza vie d'uscita.

Di altri labirinti si occupa il Convegno, ma l'immagine ci rammenta che nell'epoca presente altre *forze cieche* producono illusioni, manipolano coscienze e coltivano sogni tecnocratici non lontani dai caratteri di quel mostro labirintico. Sono elementi che entrano nell'atmosfera e nella vita psichica individuale e collettiva, a volte segnate da difficoltà a distinguere tra sogno e realtà, mancanza di lungimiranza e di senso dell'orientamento nella foresta dell'esistenza. Per questo si fa urgente più che mai la esortazione biblica a risvegliare un *cuore che ascolta*, capace di agire secondo sapienza e intelligenza. Forse il medesimo della bambina che guida il mostro impotente.

**Venerdì 2 ottobre** è dedicato, secondo significativa tradizione, al confronto tra *psichiatria e psicoanalisi*. I relatori appartengono a diverse culture; le loro specializzazioni sono contigue, ma differenti, come si conviene ad un confronto reale. Sono accomunati da significative esperienze cliniche sul campo, da cui hanno tratto elaborazioni e riflessioni che porgeranno ai partecipanti perché si sviluppi un dibattito ampio. Attueranno una sorta di excursus fenomenologico, introducendo nella relazione tra sogno e realtà la potenza espressiva della metafora, avendo chiaro il pertinente avvertimento del testo aristotelico.

**Sabato 3 ottobre** è dedicato alla espressione artistica, come variante sullo stesso tema, ed al confronto tra voci diverse: appartenenti al cinema ed al teatro, alla giurisprudenza ed alla letteratura, alla filosofia.

Nel pomeriggio di sabato, per chi lo desidera, è prevista una escursione archeologica a siti significativi della Roma arcaica.

Nei due giorni fanno da accompagnamento e contrappunto letture di testi e musica.

#### **Dalla Bibbia Ebraica: LIBRO SECONDO DELLE CRONACHE**

1. Salomone figlio di David consolidò il suo regno, il Signore suo Dio fu con lui e gli concesse straordinaria grandezza.
2. Salomone parlò a tutto Israele, ai capi di migliaia e di centinaia, ai giudici, a tutti i principi, a tutti i capi delle principali famiglie (di andare con lui a Ghiv'on).
3. E andò quindi Salomone con tutta questa assemblea sull'altura di Ghiv'on. Là era la Tenda del convegno del Signore che Mosè servò del Signore aveva costruito nel deserto.
4. David invece aveva prelevato l'Arca da Kirjath-Je'arim per trasportarla ove le aveva preparato un posto; avendo egli eretto una tenda a Gerusalemme. (...)
7. In quella notte Dio apparve a Salomone e gli disse: "Chiedi ciò che vuoi da Me".
8. Salomone rispose a Dio: "Tu già usasti grande benevolenza con David mio padre e mi hai fatto regnare dopo di lui.
9. Ora, o Signore Dio, si avveri la promessa che Tu hai fatto a David mio padre, Tu che mi hai costituito re sopra un popolo numeroso come la polvere della terra.
10. Or dunque, concedimi sapienza e intelligenza affinché io sappia andare e venire alla testa di questo popolo; chi potrebbe, altrimenti, giudicare questo Tuo grande popolo?
11. Dio disse a Salomone: "Poiché tu dimostri tali sentimenti e non hai chiesto ricchezza, beni, gloria o la vita dei tuoi nemici e neppure hai chiesto una lunga vita, ma piuttosto sapienza e intelligenza per giudicare il mio popolo di cui ti ho costituito re,
12. ti saranno concesse sapienza e intelligenza ed inoltre ricchezze, beni e gloria quali mai ebbe un re prima di te né alcun altro avrà dopo di te".
13. Allora Salomone dall'altura di Ghiv'on si recò davanti alla Tenda del convegno a Gerusalemme e iniziò il suo regno sopra Israele.

#### **Da Aristotele: POETICA**

- 22.1. *Requisito del linguaggio è di essere chiaro e non pedestre. Quello composto dalle parole dominanti è chiarissimo, ma pedestre. (...) Invece è elevato, e superiore all'ordinario linguaggio, quello che impiega parole incondite; e con incondite intendo glossa e metafora e allungamento e tutto quello che è contrario al vocabolo dominante. Ma se nel comporre si mettono insieme tutte queste particolarità, ne verrà fuori un enigma o un cicalaccio: enigma se ricco di metafore; cicalaccio se di glosse. Il concetto di enigma è appunto questo, di mettere insieme assurdità dicendo le cose reali.*
6. *E' un grande pregio impiegare nella misura conveniente ciascuno dei tipi suddetti, e le parole composte e le glosse, ma è grandissimo veramente che ci sia l'espressione metaforica.*
- Solo questa non si può mutuare da altri e poi è indizio di nobiltà, perché usare bene la metafora (eu-metaphorèin) significa il percepire con la mente il concetto affine.*



L'Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Medicina e Chirurgia "A.Gemelli" di Roma, ha avviato la procedura di richiesta per i crediti ECM per psichiatri e psicologi.



Associazione Culturale Dialogos  
Via Ottavilla 14, 00152 ROMA  
associazione.culturale.dialogos@gmail.com  
www.dialogos.tv



In copertina: Il Minotauro cieco guidato da una bambina (Picasso) - Romano Abate 2002

Progetto grafico: Cristiano Pinzan, Treviso - Stampa: Grafiche Gigliotti, Lamezia Terme (CZ)

## **Sogno, Metafora e Realtà** *psichiatria e psicoanalisi a confronto*

**Convegno - Roma, 2 e 3 ottobre 2009**  
Foresteria delle Monache Camaldolesi  
Clivo dei Publicii, 2

## Venerdì 2 ottobre

### Sogno, Metafora e Realtà in psichiatria e psicoanalisi

- Ore 8.30 Registrazione: partecipanti / iscritti
- Ore 9.00 **Presentazione dei lavori**  
*Introduce e coordina il Professor Pietro Bria*  
*Psichiatra e psicoanalista, Presidente Associazione Dialogos*
- Ore 9.30 **Introduzione ed intermezzi musicali**  
*"Il liuto e le liete"*  
*Testi tratti dalla Bibbia, dai Classici e dalla Letteratura psicoanalitica - Recitazione: Omero Antonutti, Andrea Giordana, Alfonso Veneroso*
- Ore 10.15 **Il sogno come sessantesima parte della profezia**  
*Dott. Roberto della Rocca. Rabbino*
- Ore 10.45 **Simbolo-immagine versus simbolo-metafora: due diverse modalità nell'interpretazione del sogno e della realtà**  
*Dott. Giuseppe Martini - Psichiatra e psicoanalista Membro della Società Italiana di Psicoanalisi*
- Ore 11.15 Pausa caffè
- Ore 11.30 **Discorsi dell'inconscio**  
*Prof. Luigi Aversa - Psichiatra e psicoanalista, Membro e già presidente del Centro Italiano di Psicologia Analitica*
- Ore 12.00 **Sogno e mondo familiare**  
*Prof. Corrado Pontalti - Psichiatra e psicoterapeuta, professore di Psicoterapia Università Cattolica del Sacro Cuore*
- Ore 12.30 **Dibattito**  
*condotto da Roberto Calindro - Psichiatra, psicoterapeuta e Vice Presidente della Associazione Dialogos*
- Ore 13.00 Pausa pranzo
- Ore 15.00 *Introduce e coordina il Professor Pietro Bria*  
*Psichiatra e psicoanalista, Presidente Associazione Dialogos*
- Ore 15.30 **Fenomenologia della dimensione onirica**  
*Dott. Giovanni Gozzetti - Psichiatra e psicoanalista Padova*
- Ore 16.00 **Presentazione di un caso clinico: la storia di A. tra mondo onirico e trame familiari**  
*Dott. Roberto Calindro e Dott. Tonino Aprea*
- Ore 16.30 **Dibattito sul caso clinico**
- Ore 17.00 **Tavola rotonda**  
*condotta dal Professor Pietro Bria. Con la partecipazione di: Roberto Calindro, Francesca Ferragine, Giovanni Gozzetti, Flavio Nosé, Corrado Pontalti*
- Ore 21.00 Simposio serale

## Sabato 3 ottobre

### Sogno, Metafora e Realtà e l'espressione artistica

- Ore 9.00 **Lettura di testi e musica**  
*Recitazione: Omero Antonutti, Andrea Giordana, Alfonso Veneroso*  
*Musica: Il Liuto & le Liete*
- Ore 9.30 Introduzione dei lavori  
**Frammenti di infinito**  
*Renzo Mulato - filosofo*
- Ore 10.00 **Il cinema tra sogno e realtà:**  
il regista Franco Giraldi dialoga con attori di teatro e cinema
- Ore 11.00 Pausa caffè
- Ore 11.15 **Sogno e realtà da un punto di vista interdisciplinare.**  
*Tavola rotonda*  
*Condotta da Carlo Pecoraro (giurista) Con la partecipazione di: Denis Fadda (docente universitario) - Renzo Mulato (filosofo)*
- Ore 12.15 **Discussione collettiva e conclusioni**  
conduce il Professor **Pietro Bria**  
*Psichiatra e psicoanalista, Presidente Associazione Dialogos*
- Ore 13.15 **Questionario di verifica ECM**

### Nel pomeriggio: Escursione archeologica in un sito significativo di Roma antica



## Partecipano al Convegno:

- Omero Antonutti**  
*Attore di cinema e di teatro - Roma*
- Tonino Aprea**  
*Psicologo e psicoterapeuta - Roma*
- Luigi Aversa**  
*Psichiatra e psicoanalista - Membro e già presidente del Centro Italiano di Psicologia Analitica - Roma*
- Pietro Bria**  
*Psichiatra e psicoanalista, Primario Servizio di Psichiatria di Consultazione, Istituto di Psichiatria della Università Cattolica del Sacro Cuore, Roma - Presidente della Associazione Dialogos*
- Roberto Calindro**  
*Psichiatra e psicoterapeuta, dirigente I° livello DSM-ASL-RMC, Vice Presidente Associazione Dialogos - Roma*
- Rav Roberto Della Rocca**  
*Rabbino e Direttore Dipartimento "Educazione e Cultura" della Unione Comunità Ebraiche Italiane - Roma*
- Denis Fadda**  
*Professore di Diritto Internazionale presso le Università della Sorbona e di Perpignan, Membro Accademia delle Scienze d'Oltremare - Parigi*
- Francesca Ferragine**  
*Medico Dirigente Ospedale S. Spirito, psichiatra e psicoterapeuta individuale e di gruppo, Coordinatore Scientifico Associazione Dialogos - Roma*
- Andrea Giordana**  
*Attore di cinema e di teatro - Roma*
- Franco Giraldi**  
*Regista di cinema e teatro - Roma*
- Giovanni Gozzetti**  
*Psichiatra, Libero Docente di Psichiatria, Vice Presidente Società Italiana per la Psicopatologia - Padova*
- Giuseppe Martini**  
*Psichiatra e psicoanalista - Membro della Società Italiana di Psicoanalisi - Roma*
- Renzo Mulato**  
*Filosofo, Presidente Associazione Metamorphosis - Sacile (PN)*  
*Coordinatore Scientifico Associazione Dialogos - Roma*
- Flavio Nosé**  
*Psicoanalista, primario di psichiatria presso l'Ospedale Maggiore - Verona*
- Carlo Pecoraro**  
*Giurista - Roma*
- Corrado Pontalti**  
*Psichiatra e psicoterapeuta, professore di Psicoterapia Università Cattolica del Sacro Cuore, Presidente Lab. Gruppoanalisi - Roma*
- Alfonso Veneroso**  
*Attore di teatro - Roma*
- Il Liuto & le Liete: Simone Colavecchi (Liuto), Chiara Strada (Mezzosoprano), Valeria Villeggia (Soprano) - Ensemble vocale e strumentale di musica barocca e rinascimentale - Roma**

Convegno organizzato da  
**Associazione Culturale Dialogos**



PRESIDENTE  
**Prof. Pietro Bria**

VICE-PRESIDENTE  
**Dott. Roberto Calindro**

COORDINAMENTO SCIENTIFICO  
**Prof. Renzo Mulato**  
**Dott.ssa Francesca Ferragine**  
**Dott. Roberto Calindro**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA  
**Dolly Appruzzese - 338.9621208**  
**Francesca Ferragine - 338.3305254**  
**Sofia Ibarra - 347.9975129**  
associazione.culturale.dialogos@gmail.com  
www.dialogos.it

**Segreteria ECM**  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Formazione Permanente  
empler@rm.unicatt.it  
06/3015.4297 - 4074

con la collaborazione di  
**metamorphosis**

SEDE DEL CONVEGNO  
**Foresteria delle Monache Camaldolesi**  
Clivo dei Publicii, 2 - ROMA

COSTO DEL CONVEGNO  
Euro 80.00, studenti e specializzandi: 30 euro.  
il pagamento può essere effettuato sul c/c intestato a  
Associazione Dialogos  
Banca della Rete - IBAN: IT 67 G 03174 01600 00006000660  
o all'inizio del Convegno, venerdì 02 ottobre 2009

SIMPOSIO A CASTEL DI GUIDO - Venerdì 2 ottobre 2009  
cena presso il ristorante **da Claudia al bivio**.

Un particolare ringraziamento  
alla madre Abbadessa Michela Porcellato  
e a tutte le monache del Monastero Camaldolese di Roma.